

Sinziger Suppenmeile
 Suppenvielfalt für jedermann
All you can eat

12 EURO
 Für Kinder frei

Der Kirchplatz wird zur Suppenküche -
 Vereine kochen für den guten Zweck

Am letzten Wochenende
 im Oktober
 Kirchplatz Sinzig
 12:00 bis 16:00 Uhr

So. 25. Oktober 2026 Sinziger Suppen-Meile

Eine herzhafte Reise um die Welt auf dem
 Kirchplatz in Sinzig, von 12 bis 16 Uhr

**Kreissparkasse
 Ahrweiler**



**VON OSTROWSKI & PARTNER
 RECHTSANWÄLTE**



**Spielwaren
 SAUER**



7. Sinziger Musiknacht

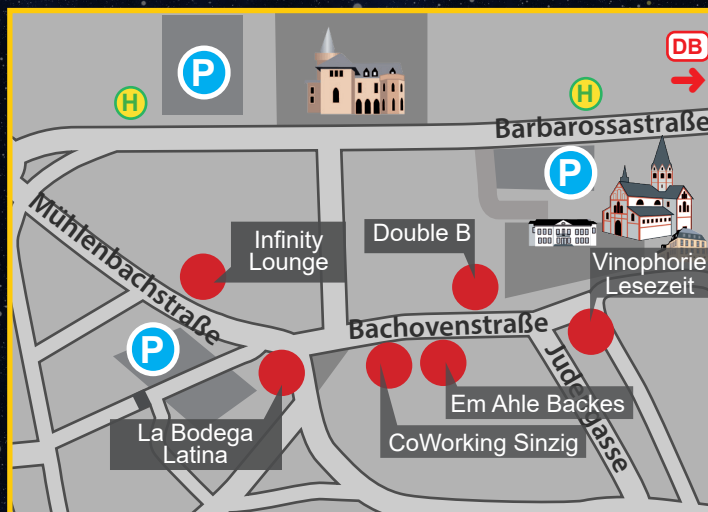
5. September 2026

20:00 bis 24:00 Uhr

www.schoentoen.de

Eine Veranstaltung des
 Bürgerforums Sinzig

www.buergerforum-sinzig.de



7. Sinziger Musiknacht

5. September 2026

20:00 bis 24:00 Uhr

**6 Locations
 6 Music-Acts
 13 EURO im VVK
 15 EURO Abendkasse**



CoWorking Sinzig

Die Band **Fragyle** aus Bonn, Deutschland, besteht seit 1991. Von den ersten musikalischen Gehversuchen von 1991 bis heute hat sich ein sehr eigener Stil entwickelt. „Progressive Pop-Rock“ trifft es wahrscheinlich am besten. Die Songs reichen von rockigen Schmuseballaden und geradlinigem 80er-Rock bis hin zu monumentalen 12-Minuten-Stücken und decken so das gesamte Spektrum der melodiosen Rockmusik ab. Fragyle spielt in der aktuellen Besetzung seit etwa zwei Jahren zusammen. Ihre neueste CD, die noch mit dem ehemaligen Sänger Stefan Peetz entstand, trägt den Titel „Grandma's Hotel“.



Vinophorie / Lesezeit

Pete Coutts ist ein in Aberdeen (Schottland) geborener Musiker und Songwriter, der heute in Deutschland lebt und seit über einem Jahrzehnt in der europäischen Roots-Szene aktiv ist. Seine Musik verbindet die Traditionen Nordostschottlands mit den Klängen von Old-Time und Bluegrass und schafft so einen Stil, der von Authentizität, musikalischem Können und großem Respekt vor der Tradition geprägt ist. Pete Coutts ist ein Künstler, der weiterhin Songs schreibt, auftritt und sein Publikum über Ländergrenzen hinweg erreicht.



++ INFO +++ INFO +++ INFO +++ INFO ++

Tickets für die Sinziger Musiknacht gibt es im Vorverkauf für 13 Euro bei der Buchhandlung Lesezeit am Kirchplatz, im Naturkostladen Gänseblümchen Renngasse, im CoWorking Sinzig Bachovenstraße, bei der Buchhandlung Geber Marktstraße Remagen und im Internet bei Eventim.de. Die Tickets werden am Abend der Veranstaltung ab 18 Uhr in Bändchen umgetauscht, die zum Eintritt in alle teilnehmenden Locations berechtigen. Die Gesamtzahl der Plätze ist begrenzt.

Double B

Die **Bluesbreakers** kommen wieder ins „Double B“ in der Bachovenstraße. Die Blues-Formation aus der niederländischen Stadt Lobith, die fast schon Legenden-Status in der Region hat, wird wieder mit Slow-Blues, Bluesrock, hundert Jahre alten Traditionals und aktuellen Hits für ein mitreißendes Musikereignis sorgen. Die Mischung aus bekannten Klassikern, weniger bekannten Schätzen und überraschenden Eigenkompositionen ist fulminant - beste Stimmung garantiert!



La Bodega Latina

Die Formation **MALIMA** bringt den passenden Sound für die Location „La Bodega Latina“ am Sinziger Marktplatz mit. MALIMA - das sind im Kern die Pianistin Mona Roth und der peruanische Percussionist Pablo Ramirez. Die beiden Musiker vereinen den Sound aus Spanien und Lateinamerika. Mit ihnen zusammen kommt die mexikanische Sängerin Kim Morales in die „Bodega Latina“. Nicht auf dem Foto, aber ebenfalls dabei ist Roman Fuchs, der das Trio als Bassist verstärkt.



Em Ahle Backes

Das Duo **„Die Kneipenschuldiger“** sind Maddin und Linus („Laines“). Seit 2025 vereinen sie Comedy, Musik und Theater in ihrer wahnwitzigen Show. Ihr „Pubrock“ ist eine beinahe schizophrene Mischung aus Rock, Hip Hop, Punk, Metal, Ska und Country. Ihre Texte greifen Thekentemen auf, über die sich der geneigte Kneipengast nur zu gerne nach einer stressigen Woche aufregt und sich letzten Endes beim Hören doch ziemlich ertappt fühlt. Im Internet, hinter und vor der Bartheke oder auf der Bühne steht fest: „Mit diesen Songs begleichen wir jeden Deckel!“



Infinity Lounge

Die **Lazarev Project Group** begeistert jeden, der sie erlebt: intelligente und berauschende Instrumentalmusik, handwerklich virtuos, ohne Tricks und Showeffekte. Fusionjazz mit Anleihen aus dem Rock-, Funk- und Latinbereich, energetisch und interaktiv gespielt. Mit Igor Lazarev auf die Bühne kommen die hochkarätigen Musiker Friedrich Roppel am Bass und Johannes Pflingsten am Schlagzeug – ein super eingespieltes Trio! Die selbstkomponierten Stücke sind komplex und mitreißend. Live-Musik-Power auf höchstem Niveau!

